



Ermutigt einander

mit Psalmen, Lobgesängen und geistlichen Liedern.

**Singt und jubelt
aus tiefstem Herzen
zur Ehre des Herrn**

und

**dankt Gott, dem Vater,
immer und für alles**

im Namen von Jesus Christus, unserem Herrn.

Epheser 5:19-20 | NGÜ modUS

Dieses Arbeitsheft gehört:





Singend und spielend dem Herrn

Biblische Loblieder Gottes

Bibelgemeinde Neuwied-Block | Gemeindefreizeit 2023

PROGRAMM

Kurzbeschreibung. Gott hat den Gliedern der Gemeinde die Pflicht, die Begabungen und die große Freude geschenkt, mit Musik *einander* singend und spielend zu erbauen und zu ermutigen. Vor allem aber finden die Erlösten und ewig gnadenreich Beschenkten ihre Freude und Erfüllung darin, ihren himmlischen Vater und ihren großen Retter Jesus Christus im Lied zu danken, den dreieinigen Gott über alles und alle zu erheben, und Ihm immer wieder und für alles zu danken. – Um dies biblisch zu fördern, wollen wir einige **Loblieder der Bibel** studieren und für unser persönliches und gemeindliches Gotteslob erschließen. Unser Motto dafür ist das alte *Soli Deo Gloria* (Gott allein die Ehre!).

1 | MO Abend 24.07.2023 ⌚ 19:30

Das Lob des Schöpfer-Gottes (Ps 19:1–7; Offb 4:9–11)

2 | DI Vormittag 25.07.2023 ⌚ 09:30

Das Lob des Wortes Gottes (Ps 19:8–15)

3 | MI Vormittag 26.07.2023 ⌚ 09:30

Das Lob des Retter-Gottes (Eph 1:3–14)

4 | DO Vormittag 27.07.2023 ⌚ 09:30

Das Lob der Güte Gottes (Ps 107; 118)

ARBEITSBLÄTTER

Aufgaben und Fragen für die Gruppenarbeiten.

1 | MO Abend 24.07.2023 ☹ 19:30

Das Lob des Schöpfer-Gottes (Ps 19:1–7; Offb 4:9–11)**Psalm 19:1-7 (ELB03)**¹ Dem Vorsänger. Ein Psalm von David.² Die Himmel erzählen die Herrlichkeit Gottes, und die Ausdehnung verkündet seiner Hände Werk.³ Ein Tag berichtet es dem anderen, und eine Nacht meldet der anderen die Kunde.⁴ Keine Rede und keine Worte, doch gehört wird ihre Stimme.⁵ Ihre Mess-Schnur geht aus über die ganze Erde, und ihre Sprache bis an das Ende des Erdkreises. Er hat der Sonne in ihnen ein Zelt gesetzt, ⁶ und sie ist wie ein Bräutigam, der hervortritt aus seinem Gemach; sie freut sich wie ein Held, die Bahn zu durchlaufen.⁷ Vom Ende der Himmel ist ihr Ausgang, und ihr Umlauf bis zu ihren Enden; und nichts ist vor ihrer Glut verborgen.**Offenbarung 4:9-11 (ELB03)**⁹ Und wenn die lebendigen Wesen Herrlichkeit und Ehre und Danksagung geben werden dem, der auf dem Thron sitzt, der da lebt von Ewigkeit zu Ewigkeit, ¹⁰ dann werden die vierundzwanzig Ältesten niederfallen vor dem, der auf dem Thron sitzt, und den anbeten, der da lebt von Ewigkeit zu Ewigkeit, und werden ihre Kronen niederwerfen vor dem Thron und sagen:¹¹ Du bist würdig, o unser Herr und unser Gott, zu empfangen die Herrlichkeit und die Ehre und die Macht; denn du hast alle Dinge erschaffen, und deines Willens wegen waren sie und sind sie erschaffen worden.**Beobachtungsfragen zu Psalm 19:1–7**

- Was für eine Art von Literatur ist das?
- Welchen Teil der Schöpfung beschreibt David hier?
- Wie und wo hat er diese Beobachtungen wohl gemacht?
- War das ein persönliches Lied und/oder ein Gemeindelied?
- Was bezeugt der Himmel, die Ausdehnung?
- Wer „hört ihre Stimme“?
- Welchen Teil der Schöpfung beschreibt er in Versen 5–7?
- Welchen Namen Gottes verwendet David in Versen 1–7? (Ändert er das dann?)
- Wo überall erkennst Du einen Parallelismus im Text (hebr. Poesieform)? Welchen?

Bedeutungsfragen zu Psalm 19:1–7

- In wie weit reden Himmel und Sonne (Vers 2) von der Herrlichkeit Gottes? (weitere Bibelstellen!)
- Wie kann man eine Stimme hören, die weder Rede noch Worte hat? (Vers 4)
- Ist die Natur/Schöpfung Gott? Könnte/dürfte man also auch die Sonne anbeten? Warum/warum nicht? (Bibelstellen!)
- Was sollen die Vergleiche mit einem Bräutigam und einem Held in Vers 6 sagen?
- Was will Vers 7 sagen? Inwieweit redet das von einer Herrlichkeit Gottes? (Bibelstellen!)

Ergänzende Fragen zu Psalm 19:1–7

- Welche *Bibelstellen* kennst Du noch in der Bibel, die Gott als Schöpfer loben?

- Welche *Lieder* kennst Du (mind. 1 Strophe auswendig!), die Gott als Schöpfer loben? Darf man die in der „Anbetungsstunde“ singen?
- „Wenn wir eines Tages verherrlicht im Himmel sind, ist alles Irdische endlich vorbei, es geht dann nur noch um die geistlichen Dinge.“ Stimmt das? Warum/warum nicht? (Bibelstellen!)
- Welchen Zusammenhang gibt es zwischen Versen 1–7 und Versen 8–15? Ist der Themenwechsel nicht sehr abrupt? Ist das dem David misslungen, oder ist es Absicht? Falls Absicht: Was ist seine Absicht? Was will er sagen?
- [Option] David sagt Verse 6–7, dass die Sonne über den Himmel läuft, also um die Erde herum. Lehrt die Bibel also den *Geozentrismus*? Was antwortest Du auf diesen Vorwurf der „Unwissenschaftlichkeit“ oder „Fehlerhaftigkeit“ der Bibel?

Praktische Aufgaben (je nach Begabung auswählen)

- Hast Du schon einmal **einen Psalm zum Lob Gottes auswendig gelernt**? Wollt ihr eine *Challenge* während der Freizeit starten?
- Kennst Du ein **Loblied des Schöpfers**, das dringend eine weitere Strophe bräuchte, oder eine neue Melodie? Kannst Du das vorbereiten oder evtl. als Projekt mit jemand zusammen formulieren und tun?
- Wie könnte ein **Gebet zum Lob des Schöpfers** lauten? Schreibe es auf. *Kurz und gut!* (Wie alle öffentlichen Gebete sein sollten! David hat nur 6 Verse gebraucht!) Verwende es in Deiner Gebetszeit, evtl. in der Gebetsgemeinschaft.
- Wer kennt einen **schönen Film** zum Sternhimmel oder der Sonne, den man als Christ ansehen sollte? Tauscht Euch aus. Organisiert einen „Creatio/Creator-Lobpreis-Abend“! Wann wäre ein guter Termin?

Blick in die Geschichte: „Übung der Gottseligkeit in christlichen und trostreichen Gesängen“



Eines der bedeutendsten protestantischen geistlichen Gesangbücher des 17. Jahrhunderts, das bis Mitte des 18. Jahrhunderts in fast 50 Auflagen erschien. Es wurde von dem Komponisten **Johann Crüger (1598–1662)**, Kantor der St.-Nicolai-Kirche in Berlin, herausgegeben und war sowohl für den Gebrauch im kirchlichen Gottesdienst wie für Hausandachten und private Erbauung bestimmt.

1640 gab er die Liedersammlung *Newes vollkömliches Gesangbuch* heraus, die neben den Kernliedern der Reformation, vor allem **Martin Luthers**, neue von Crüger komponierte Melodien hauptsächlich zu Texten von Johann Heermann enthielt. Ab der zweiten Ausgabe von 1647 erschien sie unter dem Titel *Praxis Pietatis Melica* (lat. „Musikalische Übung der Frömmigkeit“) und enthielt danach von Ausgabe zu Ausgabe mehr Texte von **Paul Gerhardt**. Die *Praxis Pietatis Melica* wurde eine Hauptquelle für die Erstveröffentlichung von Liedtexten Gerhardts, der selbst keine Liedersammlungen herausgab. Die Ausgabe von 1647 enthielt 18 Texte Gerhardts, 1653 kamen 64 Texte hinzu. In der 10. Auflage von 1661, Crügers Ausgabe letzter Hand, kamen nochmals 8 Texte hinzu. – Beispiele: „Wach auf, mein Herz, und singe!“, „Nun ruhen alle Wälder“, „O Gott, mein Schöpfer, edler Fürst“,

„Lobet den Herren alle, die ihn fürchten“. (Quelle: de.wikipedia.org/wiki/Praxis_Pietatis_Melica)

2 | DI Vormittag 25.07.2023 ⌚ 09:30

Das Lob des Wortes Gottes (Ps 19:8–15)**Psalm 19:8-15** (ELB03)

⁸Das **Gesetz des HERRN** ist vollkommen und erquickt die Seele; das **Zeugnis des HERRN** ist zuverlässig und macht weise den Einfältigen.

⁹Die **Vorschriften des HERRN** sind richtig und erfreuen das Herz; das **Gebot des HERRN** ist lauter und erleuchtet die Augen.

¹⁰Die **Furcht des HERRN** ist rein und besteht ewig.
Die **Rechte des HERRN** sind Wahrheit, sie sind gerecht allesamt;

¹¹sie, die kostbarer sind als Gold und viel gediegenes Gold, und süßer als Honig und Honigseim.

¹²Auch wird dein Knecht durch sie belehrt; im Halten derselben ist großer Lohn.

¹³Verirrungen, wer sieht sie ein?
Von verborgenen Sünden reinige mich!

¹⁴Auch von übermütigen halte deinen Knecht zurück; lass sie mich nicht beherrschen! Dann bin ich untadelig und bin rein von großer Übertretung.

¹⁵Lass die Reden meines Mundes und das Sinnen meines Herzens wohlgefällig vor dir sein, HERR, mein Fels und mein Erlöser!

Psalm 119:1–7 (ELB03)

¹Glücklich, die im Weg untadelig sind, die da wandeln im **Gesetz des HERRN!**

²Glücklich, die **seine Zeugnisse** bewahren, die von ganzem Herzen ihn suchen, ³die auch kein Unrecht tun, auf seinen Wegen wandeln!

⁴Du hast **deine Vorschriften** geboten, damit sie fleißig beachtet werden.

⁵O dass meine Wege gerichtet wären, um **deine Satzungen** zu beachten!

⁶Dann werde ich nicht beschämt werden, wenn ich Acht habe auf alle **deine Gebote**.

⁷Preisen werde ich dich in Aufrichtigkeit des Herzens, wenn ich gelernt habe **die Rechte deiner Gerechtigkeit**.

Beobachtungsfragen zu Psalm 19:8–15

- (Von gestern kurz wiederholen!) Was für eine Art von Literatur ist das? Welches Stilmittel verwendet David hier?
- Was will man als Autor erreichen, wenn man etwas wiederholt?
- Eine Strukturanalyse des Psalms zeigt auf, dass **Vers 8–10 der Mittel- und Höhepunkt des Psalms** sind.
- Welcher Name Gottes wird ab Vers 8 verwendet (welcher vorher)?
- Welche zwei Vergleiche macht David in Vers 11?
- Welche wichtigen Wirkungen hat das Wort Gottes nach Versen 12–14?
- Wie ändert sich die Redeweise ab Vers 12? (Tipp: allgemein, persönlich, objektiv, subjektiv...?)
- Welche zwei Aspekte/Seiten des gottseligen Lebens spricht David in Vers 15 an?
- Welches Thema oder Motiv verbindet den Anfang (Vers 2) mit dem Ende des Psalms (Vers 15)?
- Welche Wirkung(en) hat die Schöpfung (Verse 2–7), welche Wirkung(en) hat das Wort Gottes (Verse 8–15) praktisch?
- Erkennst Du Parallelen von Psalm 19 zum „großen Vetter“ Psalm 119 bzgl. der Titel? (Nur *kurz* (!) oben vergleichen.)

Bedeutungsfragen zu Psalm 19:8–15

- Gehe die jeweils **6 Titel, Eigenschaften und Wirkungen des Wortes Gottes** aus Versen 8–10 in folgende Tabelle und überlege, was Gott damit durch David sagt:

Titel (Bezeichnung)	Eigenschaft	Wirkung auf den Menschen
---------------------	-------------	--------------------------

1.		
Bedeutung:		
2.		
Bedeutung:		
3.		
Bedeutung:		
4.		
Bedeutung:		
5.		
Bedeutung:		
6.		
Bedeutung:		

- Sicher hast Du schon einmal Gott-Vater oder den Herrn Jesus Christus gelobt und gesagt, dass Du ihn *liebst*, oder?! Hast Du das auch schon einmal mit dem „**Gesetz des HERRN**“ oder dem „**Gebot des HERRN**“ getan? Warum, warum nicht? – Lies dazu auch einmal Psalm 119:97! War der Psalmist etwas übergeschnapp? Wie empfindest Du das?
- Welche Beschreibung der Schrift passt am besten mit Deiner aktuellen Erfahrung zusammen? Welche **Verirrung** oder **verborgene Sünde** kommen Dir in den Sinn? Warum brauchen wir Gottes Wort, um solche Sünden zu erkennen?
- [Kontext] Wie passen die beiden „Teile“ des Psalm 19 zusammen? Welcher Teil beschreibt was? Was ist das Größere?

Praktische Aufgaben (auswählen)

- Wann hast Du zum letzten Mal einmal **einen Bibelvers auswendig gelernt**? Wollt ihr eine *Challenge* während der Freizeit starten? Welcher Vers soll es sein in Eurer Gruppe?
- Kennst Du ein **Loblied des Wortes Gottes**, das dringend eine weitere Strophe bräuchte, oder eine neue Melodie? Kannst Du das vorbereiten oder evtl. als Projekt mit jemand zusammen formulieren und tun?
- Wie kannst Du *praktisch* umsetzen und zeigen, dass Du **das Wort Gottes liebst**? (Falls das der Fall ist.) Sprichst Du dabei die „Sprache der Liebe“ Gottes, oder hast Du Dir das selbst ausgedacht? Bibelstelle?



3 | MI Vormittag 26.07.2023 ⌚ 09:30

Das Lob des Retter-Gottes (Eph 1:3–14)**Epheser 1:3–14 (ELB03)**

³ Gepriesen sei der Gott und Vater unseres Herrn Jesus Christus, der uns gesegnet hat mit jeder geistlichen Segnung in den himmlischen Örtern in Christus, ⁴ wie er uns auserwählt hat in ihm vor Grundlegung der Welt, dass wir heilig und untadelig seien vor ihm in Liebe; ⁵ und uns zuvor bestimmt hat zur Sohnschaft durch Jesus Christus für sich selbst, nach dem Wohlgefallen seines Willens, ⁶ zum Preise der Herrlichkeit seiner Gnade, womit er uns begnadigt hat in dem Geliebten, ⁷ in dem wir die Erlösung haben durch sein Blut, die Vergebung der Vergehungen, nach dem Reichtum seiner Gnade, ⁸ die er uns gegenüber hat überströmen lassen in aller Weisheit und Einsicht, ⁹ indem er uns kundgetan hat das Geheimnis seines Willens, nach seinem Wohlgefallen, das er sich vorgesetzt hat in sich selbst ¹⁰ für die Verwaltung der Fülle der Zeiten: alles unter ein Haupt zusammenzubringen in dem Christus, das, was in den Himmeln, und das, was auf der Erde ist, in ihm, ¹¹ in dem wir auch ein Erbteil erlangt haben, die wir zuvor bestimmt sind nach dem Vorsatz dessen, der alles wirkt nach dem Rat seines Willens, ¹² damit wir zum Preise seiner Herrlichkeit seien, die wir zuvor auf den Christus gehofft haben; ¹³ in dem auch ihr, nachdem ihr gehört habt das Wort der Wahrheit, das Evangelium eures Heils – in dem ihr auch, nachdem ihr geglaubt habt, versiegelt worden seid mit dem Heiligen Geist der Verheißung, ¹⁴ der das Unterpand unseres Erbes ist, zur Erlösung des erworbenen Besitzes, zum Preise seiner Herrlichkeit.

Offenbarung 5:9-14 (ELB03)⁹ Und sie singen **ein neues Lied**:

Du bist würdig, das Buch zu nehmen und seine Siegel zu öffnen; denn du bist geschlachtet worden und hast für Gott erkaufte, durch dein Blut, aus jedem Stamm und jeder Sprache und jedem Volk und jeder Nation, ¹⁰ und hast sie unserem Gott zu einem Königtum und zu Priestern gemacht, und sie werden über die Erde herrschen!

¹² ... Würdig ist das Lamm, das geschlachtet worden ist, zu empfangen die Macht und Reichtum und Weisheit und Stärke und Ehre und Herrlichkeit und Segnung.

¹³ ... Dem, der auf dem Thron sitzt, und dem Lamm die Segnung und die Ehre und die Herrlichkeit und die Macht von Ewigkeit zu Ewigkeit!

¹⁴ ... Und die Ältesten fielen nieder und **beteten an**.

Beobachtungsfragen zu Epheser 1:3–14

- (Dieser Lobpreis ist *ein einziger Satz*, er bildet also eine Sinneinheit.) Finde die (3!) **Strophen** dieses Loblieds! An was erkennt man diese Strophen? Kennzeichne die Strophen und markiere farbig, was ihr gemeinsames **Hauptthema** ist.
- Finde die drei **Hauptpersonen**, die in den Strophen angesprochen wird (jede Strophe eine Hauptperson.) In welcher **Reihenfolge** werden sie genannt? Markiere jeweils mit Farbstift!
- Entdecke die **Zentralperson** dieses Lobliedes! Achte auf den oft (wie oft?) wiederholten Ausdruck „in xxx“! Von wem ist da die Rede (sein Name wird auch 5–6x genannt!)? Markiere jeweils mit Farbstift!
- Entdecke die **regierende Mitte** dieses Lobliedes! Achte auf und markiere die Wortfamilie „Willen“.
- Entdecke die **handelnde Person** des Lobliedes: Wer handelt, treibt an, entscheidet? Markiere, was sie tut!
- **Welche Werke** oder Ratschlüsse werden für jede der drei Hauptpersonen zum Loben genannt? Trage ein:

	Person 1:	Person 2:	Person 3:
Werk 1:	(Gesamtbegriff:)		
Werk 2:			
Werk 3:			

- Wer ist in dieser Auflistung **Beschenkter**, also passiv empfangend?

Bedeutungsfragen zu Epheser 1:3–14

- Wähle **je eines der Werke der drei Hauptpersonen** aus und **versuche zu erklären**, um was es sich dabei handelt! Nutze dazu auch andere geeignete Bibelstellen!
- Kannst Du in der dargestellten Reihenfolge der Hauptpersonen und deren Werken eine **Ordnung**, evtl. (auch) eine **zeitliche** Ordnung, erkennen?
- Sind diese Werke **in der Zeit geschehen und/oder vor aller Zeit bzw. nach aller Zeit**? Was bedeutet das für das Lob des Retter-Gottes?
- Werden alle drei Hauptpersonen **gleich** angesprochen im Loblied? Was können wir daraus lernen für unser Retter-Lob?
- Was ist davon zu halten, wenn jemand **nur dem Herrn Jesus für das Rettungswerk dankt**, nur Ihn dafür anbetet? Begründe biblisch!
- Wo werden Taten erwähnt, die die **Verantwortung des Menschen** betonen?
- Bedenke nochmals den „**Refrain**“ dieses Lobpreises! Was also ist *vor allem* und *über alles* zu preisen? Zielst Du darauf ab bei Deiner Anbetung des Retter-Gottes? Wie steht es darum in den Gemeindestunden?

Praktische Aufgaben (auswählen)

- Welche **Loblieder des Retter-Gottes** kennst Du in den Liederbüchern, die Deine Gemeinde singen kann? Wir wollen am Ende ein, zwei davon gemeinsam singen!
- Welche **Loblieder des Retter-Gottes** kennst Du, die eine weitere Strophe bräuchten, oder eine neue Melodie? Kannst Du das vorbereiten oder evtl. als Projekt mit jemand zusammen formulieren und tun?
- Vergleiche die Werke dieses Loblieds mit der „**Goldenen Kette**“ (lat. *catena aurea*) in Römer 8:29–30. Wer ist dort der Handelnde? Könnte man aus diesem Römertext auch ein Lied schreiben? Ein Anbetungsgebet formulieren?
- Wie hängen das **richtige** (=biblische) **Verständnis des Evangeliums** (Retter und Rettung) mit der **richtigen Anbetung Gottes** zusammen? Überlege anhand des Schluss-Lobpreises in Römer 11:33–36 (inhaltlich, und vor allem unter Beachtung des vorangegangenen Kontextes): Über was reden Verse 33–35, über was dann („denn“!) Vers 36? – **„Denn von ihm und durch ihn und für ihn sind alle Dinge; ihm sei die Herrlichkeit in Ewigkeit! Amen.“**
- In bestimmten Gemeinden ist es **verboten**, über die Auserwählung oder Gottes Souveränität im Heil zu reden, zu predigen, zu loben. Mit Blick auf das in Eph 1:3–14 Gelernte: Wer steht wohl hinter solchem Verbot?



4 | DO Vormittag 27.07.2023 ⌚ 09:30

Das Lob der Güte Gottes (Ps 107; 118)**Psalm 107 (ELB03)****¹ Preist den Herrn, denn er ist gut, denn seine Güte währt ewig!**² So sollen die Erlösten des Herrn sagen, die er aus der Hand des Bedrängers erlöst hat ³ und die er gesammelt hat aus den Ländern, von Osten und von Westen, von Norden und vom Meer.⁴ Sie irrten umher in der Wüste, auf ödem Weg, sie fanden keine Wohnstadt. ⁵ Hungrig waren sie und durstig, es verschmachtete in ihnen ihre Seele.⁶ **Da schrien sie zu dem Herrn in ihrer Bedrängnis**, [und] aus ihren Drangsalen errettete er sie. ⁷ Und er leitete sie auf rechtem Weg, dass sie zu einer Wohnstadt gelangten.⁸ **Mögen sie den Herrn preisen wegen seiner Güte und wegen seiner Wundertaten an den Menschenkindern!** ⁹ Denn er hat die dürstende Seele gesättigt und die hungernde Seele mit Gutem erfüllt.¹⁰ Die Bewohner der Finsternis und des Todesschattens, gefesselt in Elend und Eisen: ¹¹ Weil sie widerspenstig gewesen waren gegen die Worte Gottes und verachtet hatten den Rat des Höchsten, ¹² so beugte er ihr Herz durch Mühsal; sie strauchelten, und kein Helfer war da.¹³ **Da schrien sie zu dem Herrn in ihrer Bedrängnis**, [und] aus ihren Drangsalen rettete er sie. ¹⁴ Er führte sie heraus aus der Finsternis und dem Todesschatten und zerriss ihre Fesseln.¹⁵ **Mögen sie den Herrn preisen wegen seiner Güte und wegen seiner Wundertaten an den Menschenkindern!** ¹⁶ Denn er hat zerbrochen die ehernen Türen, und die eisernen Riegel zerschlagen.¹⁷ Die Tore leiden wegen des Weges ihrer Übertretung und wegen ihrer Ungerechtigkeiten. ¹⁸ Ihre Seele verabscheut jede Speise, und sie kommen bis an die Pforten des Todes.¹⁹ **Dann schreien sie zu dem Herrn in ihrer Bedrängnis**, [und] aus ihren Drangsalen rettet er sie. ²⁰ Er sendet sein Wort und heilt sie, und er befreit sie aus ihren Gruben.²¹ **Mögen sie den Herrn preisen wegen seiner Güte und wegen seiner Wundertaten an den Menschenkindern** ²² und Opfer des Lobes opfern und mit Jubel erzählen seine Taten!

...

⁴³ Wer weise ist, der wird dies beachten, und **verstehen werden sie die Gütigkeiten des Herrn.****Psalm 118 (ELB03)****¹ Preist den Herrn,**
denn er ist gut,
denn seine Güte währt ewig!² Es sage doch Israel:
Denn seine Güte währt ewig.³ Es sage doch das Haus Aaron:
Denn seine Güte währt ewig.⁴ Es sagen doch, die den Herrn fürchten:
Denn seine Güte währt ewig.²⁸ Du bist mein Gott,
und ich will dich preisen;
mein Gott,
ich will dich erheben.**²⁹ Preist den Herrn,**
denn er ist gut,
denn seine Güte währt ewig!**Beobachtungsfragen zu Psalm 107**

- Erkenne und markiere die **Strophen dieses Lobliedes!** (→ Wegen des Zeitmangels bearbeite nur die drei abgedruckten Strophen. Wer will, kann später den Psalm komplett bearbeiten!)
- Was ist der **Hauptgedanke** dieses Psalms? → Was ist der Anfang (Exposition), was wird wiederholt (V 8, 15, 21, 31)?
- Wann und worin zeigt sich die **Güte Gottes?**

- Welche **Situationen** und **Menschen** werden jeweils beschrieben? Was war die Ursache ihrer Not? Was war die Folge ihrer Sünde? Was tun die Menschen in dieser Situation? Wie handelt Gott darauf? Ist dies immer so? (Erkenne das Muster und den Rhythmus des Psalms!)

	Zyklus 1:	Zyklus 2:	Zyklus 3:
Personen in Not:			
Ursache ihrer Not:			
Folgen ihrer Sünde:			
Gottes Antwort:			

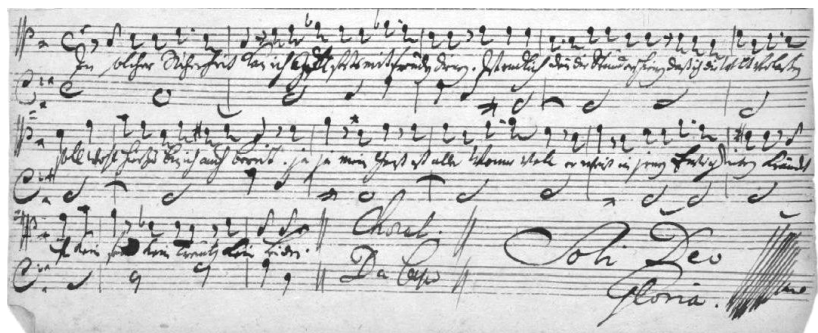
- Auf welche Not und Ereignisse in der Geschichte Israels wird bei **Gruppe 1** (V 4–9) angespielt?
- Auf welche Not und Ereignisse wird bei **Gruppe 2** (V 10–16) angespielt? Vgl. auch Hiob 36:8ff
- Auf welche Not und Ereignisse wird bei **Gruppe 3** (V 17–21) angespielt?

Bedeutungsfragen zu Psalm 107

- Mit Psalm 107 beginnt das fünfte der fünf Psalmbücher. Welches **Thema** legt der Startpsalm für dieses fünfte Buch vor?
- Vergleiche diesen langen Psalm mit der Kurzfassung in Psalm 50:15 („Notrufnummer 5015“: **„Rufe mich an am Tag der Bedrängnis: Ich will dich erretten, und du wirst mich verherrlichen!“**). Welche drei Phasen werden in Ps 50:15 geschildert? Sind es die gleichen, wie hier in Psalm 107? Kommentiere!
- Wer weiß, was das Wort, das hier mit „**Güte**“ übersetzt wird (hebr. *hesed*), bedeutet? Wo wird es verwendet? Andere übersetzen auch mit „Gnade“, „Liebe“, „Bundesliebe“ oder „treue Liebe“. Vgl. 2Mo 15:13; 20:6 und die **„Selbststoffbarungsformel Jahwes“** in 2Mo 34:6–7: „Und der HERR ging vor seinem Angesicht vorüber und rief: HERR, HERR, Gott, barmherzig und gnädig, langsam zum Zorn und groß an **Güte** und Wahrheit, der **Güte** bewahrt auf Tausende hin, der Ungerechtigkeit, Übertretung und Sünde vergibt – aber keineswegs hält er für schuldlos den]Schuldigen ...“

Praktische Aufgaben (auswählen)

- Was machst Du zuerst, **wenn Du plötzlich in einem Problem steckst** (egal welcher Natur, woher, warum)?
- Welche **Lieder** kennst Du, **die die Güte Gottes besingen**? Kennst Du solche in den Liederbüchern, die Deine Gemeinde verwendet? Wir wollen am Ende noch eines oder zwei davon gemeinsam singen!
- Kannst Du ein **Gedicht** (kann ja kurz sein!) schreiben, das von **Deiner Erfahrung mit einer Not und der Güte Gottes** berichtet? Kannst Du das vorbereiten oder evtl. als Projekt mit jemand zusammen erarbeiten?



Weitere Notizen

